Sayı: 63- 17 Ağustos 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV dahil)

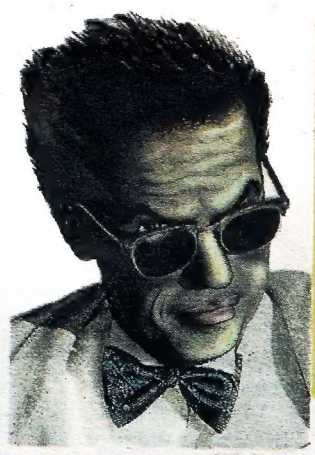
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi H.B.R Maymun

Medyanın "tatil yapmayın" çağrısına kulak asmadılar. Çıkarılmayı bekleyen yüzlerce kanuna aldırmadılar. Bosna-Hersek konusunu görüşmek üzere toplanan TBMM olağanüstü Genel Kurulu'na da sadece 150 kişi katıldı. Milletvekilleri kararlı: "Bu tatil YA-PI-LA-CAK..."

VITO _ MELIH41

Madem Öyle İşte Habüle

İŞTE ÇOCUKLAR, GEÇEN SENE, BUGÜN BABANIZ BURDA BOĞULDU, ÇİÇEK ATIN, ONA DUA EDİN...
hâmza
AH BABACIĞIM NE VARDI BU KADAR AÇILACAK?..
YENİDEN DOĞUŞ GAZETESİ, OKURLARINA KUPONLA KEFEN ve MEZAR VERİYOR
HIHHHH IHHH...
YENİDEN DOĞUŞ
"ON KUPONA İRMİK HELVANIZ DA YENİ YAPRAK GAZETENİZDEN...!"
YA SEV YA TERKET MHP
YOK YAA!.. TAPUSU SENDE Mİ
BANA BAKIN: İNTİHARIMIN SEBEBİ SU ALLAHIN CEZASI ZARFIN İÇİNDE YAZIYO... BEN AYRICA BİRŞEYLER YAZMAYA GEREK DUYMADIM...



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

SINIR BEYLİĞİMİZ : BIHAÇ !..

İnsan Zagreb Havaalanı'nın free-shop'larını dolaşırken çekilen cefanın farkına varıyor, notlarıma eklemişim; "Ballentines viski yok, görevlinin ingilizcesi var, ama aksanı kötü" Bosna'ya doğru yol alırken savaşın insanlar üstündeki acı izlerini jeep'imizden (cipimizden) görüntüleme imkânı buluyoruz. Yaşlı bir kadın benden bisküvi istiyor, çekinmeden bir kutu Swiss Tin Chocalate uzatıyorum kendisine. Bakın ne yazmışım: "Burda bisküvi yok, ağaçlardaki yemişlerle idare edicez, kızlar savaşa rağmen çok güzeller, bir Sırp topuyla yıkılmış olan Ellese Mağazasının 18 ayrı pozunu alıcam. Bizde neden iki katlı Ellese yok?.. Canım Ballentines çekiyor" Dikkatimi çeken ayrı bir konu da; çoğu yerde eski Yugoslav dinarının yerine dolar ve markın geçiyor olması. Snaypır'lara rağmen entegrasyon başarılı olmuş, bu notun altını kırmızı kalemle çizmek gerekiyor. Yolculuğun sonlarına doğru iki Hırvat askeriyle karşılaşıyoruz, bizlere çok yardımcı oluyorlar. Adının Hadorvic olduğunu söyleyen bizden biri gibi, barış gelince dükkan açmak istiyor. Birliğindeki levazım deposundan bana bir şişe Ballentines çalmasına karşılık ona iki katlı Ellese mağazasının sahibi olması için bütün diplomatik yolları zorlayacağımı söylüyorum... El sıkışıyoruz, kadehler tokuşurken evrensel barış için de sıkı bir adım atılmış oluyor... Güzel insan: Hadorvic!..

BİZİM TEMEL

Temel tuvalette ellerini yıkarken, yanındakinin otomatik el kurutma makinasında ellerini kurutuşunu izliyor. Bakıyor kolay, elini öylece tut, durunca çek!... Adam gidince elini tutuyor makinanın altına öylece 15 dakika kadar kalıyor ve elleri kızarıyor. Sonunda dayanamıyor ve "Senun duracaun yok, bari müsade et ki elimi az daha ıslatayum!.." diyor..

FASTFOOD'DA GÖRGÜ KURALLARI...

Yeni jenerasyonun fastfood geleneğimizi benimsemesi güzel de, yemek yerken ömrü boyunca ilk kez Whooper Burger görmüş yerliler gibi ilkelce tıkınmaları utanç verici!.. Turistlerin şaşkın bakışlarını bertaraf etmek o kadar zor değil, lütfen adab-ı muaşeret adına şunları yavrularınıza okuyuverin:

- Siparişleri baba alır, çocuklar sofraya yardım eder; plastik tabak bıçaklar yerleştirilir, burger poşeti taşınır.
- Sofraya eller kolonyalı mendille silinmeden oturulmaz.
- Büyükler patatesleri ketçaplamadan yemeğe başlanılmaz
- Kola ayakta içilmez, milkshake içerken gülünmez boğaza kaçar.
- Sofraya küsülmez, sofradan game-city'e gitmek için veya taşlanmış Lee kot almak için kalkılmaz.
- Yemek bitince "oh be bitti, hadi baba buz patenine" denmez, "Hamdolsun" denir.
- Yemekten sonra evin kızı kendi elcağızıyla hotchocalate alır, kremaları bir bir eliyle döker...

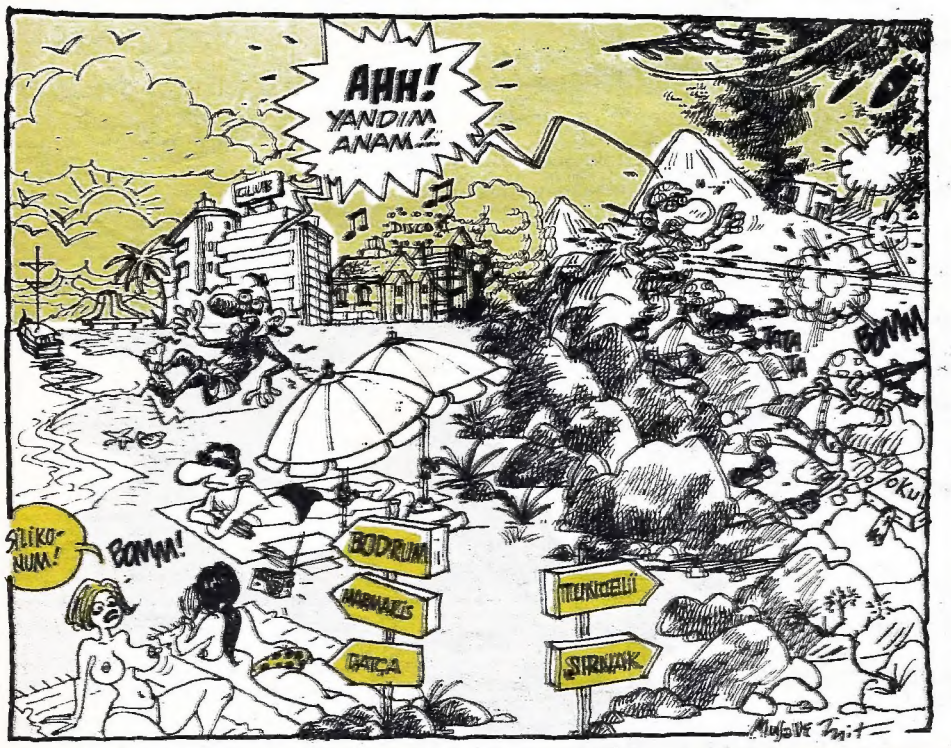
Alper ATALAN

MAYMUN - Başarılı futbolcu kardeşimiz Hakan topu ayağında sektirmekte, sarışın çocuğun kafasını okşamaktadır.

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Ülkenin bir yanında ölüm, göç, savaş kol gezerken diğer yanda vur patlasın çal oynasın türünden, yatlı katlı, karılı kızlı bir hayat yaşanıyor. Sık sık sözü edilen "ortak değerler" ise laftan öteye gidemiyor....



Tansu Çiller, DYP için hazırlanan, Anayasa değişikliği ile ilgili "video ve ses kasetlerinin" masraflarını Başbakanlık Örtülü Ödeneği'nden karşıladı...

SIRAT KÖPRÜSÜ HİKAYESİ BİTTİ ARKADAŞLAR. ARTIK SİZİ BU DENİZ MUZUYLA SINIYACAZ... MOTOR GİDERKEN MUZDAN DÜŞENLER CEHENNEME, KALANLAR CENNETE ALINACAK...
CENNET
CEHENNEM
ERDAL ile Muşa

Gözaltına alınanlar için "Alo Gözaltı" servisi kuruldu...

ELİMDEKİ LİSTELERE GÖRE BAHSETTİĞİNİZ ŞAHIŞ GÖZALTINA ALINMAMIŞ EFENDİM. ŞİMDİ SİZİ BAŞKA BİR SERVİSE BAĞLIYORUM. BİR DE O ARKADAŞ BAKSIN...
ALO GÖZALTI SERVİSİ
ALO GÖTALTI SERVİSİ

Gözaltı kayıplarını önlemek için "GÖZALTINA ALINMA FORMU" düzenlenmeye başlandı...

İşçi ve sendika arasında uçurum!... Ortalama bir işçi ücreti 15 milyonken, bir sendika yöneticisi 280 milyon maaş alıyor...

14 bin polise soruşturma...

HAH, SANA RASTLADIĞIMA İYİ OLDU... SORUŞTURMA SONUCUNDA, GÖREVDEN UZAKLAŞTIRILMIŞSIN... BUYUR, BU DA RAPORUN...
OUF YAV, SENİNİ DE BENDE BİR SORUŞTURMA RAPORUNU OLCAKTI. SENİ DE BAŞKA MASAYA TAYİN ETMİŞLER...

Bü Öykü

HIST GARSON!.. BANA BİR BÜYÜK RAKI...
GARSOON!.. BANA BİR DE KÜÇÜK RAKI..
GARSOON!.. BANA BİR DUBLE RAKI..
GARSON... BANA BİR TİNCAN RAKI...
GARSON... BANA BİR DAMLA RAKI...
BEN TANK KARARINDA KEZİYA ASA...
SARHOŞ OLACAĞIM ZANNEDİYOR BİLİR KİŞİNİZİ KENDİNİZİ...
LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK
ŞIP ŞIP!
HIC!.. ELİMİN AMARINI DİKEYİM ULAAN!.. GENE KEİLE OLDUK GEBE... HIC!..

– Bu esnada vidaları sıkılan Tempralar fabrikadan çıkış alırlar...

GRUP PERİŞAN

KESİNLİKLE MÜCADELEMDEN DÖNMEM. NE DEMEK YAHU. RAKI ZEVKİMİZLE OYNANILIR MI SUSMAK YOK ARTIK!..
RAKICILARIN SAĞLIĞI İLE OYNANMASINI PROTESTO İÇİN AÇLIK GREVİ
RAKICILAR ÖLMEZ
RAKIYA ZEHİR KATMAYIN

YAKINDA BİR FANZİN OLABİLİR.

FANZİNE GEREK VAR MI? BU DA AYRI BİR SORU.

15 YIL ÖNCE...
HADİ YAZIYI ÇABUK BİTİRİN DAHA FABRİKA BAHÇESİNİN DUVARINA DA YAZI YAZACAĞIZ...
İŞÇİLER 1 MAYISTA MEYDANLARDAYIZ
KAPİTALİZMİ YIKACAĞIZ

15 YIL SONRA...
MEYDAN GAZETESİNDEN HERKESE BEDAVA İLK KUPON YARIN DİĞERLERİNİ GEÇİN MEYDAN'A GEÇİN!..
HADİ ÇEKİMİ ÇABUK BİTİRELİM SOKAK ÇEKİMİNDEN SONRA FABRİKA BAHÇESİNDE DE İŞÇİLERLE ÇEKİM YAPALIM...

GRATEFUL DEAD

EFSANEVİ ROCK KOMÜN'Ü "GRATEFUL DEAD"İN KURUCUSU, VOKALİSTİ, GİTARİSTİ, BESTECİSİ; JERRY GARCIA; 9 AĞUSTOS 1995 ÇARŞAMBA GÜNÜ SERENITY KNOLLS'DA ÖLDÜ

ASIL ADI JEROME JOHN GARCIA OLAN MÜZİSYEN BİR KAÇ YILDIR ŞEKER HASTALIĞI ÇEKİYORDU... GARCIA, 1986 YILINDA DA BİR ŞEKER KOMASI GEÇİRMİŞ, ÖLÜMLE BURUN BURUNA GELMİŞTİ.

1. AĞUSTOS 1942'DE SAN FRANCISCO'DA DOĞAN GARCIA, NİSAN 1965'DE "WARLOCK" ADLI R&B GRUBUNU KURDU. TEMMUZ 65'DE DE "GRETAFUL DEAD"İ KURDULAR. GARCIA, BU İSMİ OXFORD SÖZLÜĞÜNÜ KARIŞTIRIRKEN ŞANS ESERİ BULMUŞ.

BLUES'DAN FOLK'A, PSYCHEDELIC TAVIRDAN HARD ROCK KALIPLARINA KADAR UZANAN "GRATEFUL DEAD"İN MÜZİĞİ DE KOMÜNALDIR. DİNLEYİCİSİ DE GRUBUN ÜYESİ VE ÜRETEN BİR ÖGEDİR. KENDİLERİNE "DEAD HEAD" BU AİLE ÜYELERİ "GRATEFUL DEAD" NERDEYSE ORDADIR. KISACA MÜZİK "DEAD HEAD"LAR LA PAYLAŞILA RAK YENİDEN ÜRETİLMEK İÇİN KONSERLER VERİLİR.

GRATEFUL DEAD KADROSU:
JERRY GARCIA (VOKAL, GİTAR) ★ BOB WEIR (RİTM GİTAR) ★ PHIL LESH (BAS GİTAR) ★ RON "PIGPEN" MC KERNAN (ORG VE HARMONİKA) ★ MICKEY HART (DAVUL) ★ BILL KREUTZMANN (DAVUL) ★

GRUBUN PLAK KAPAKLARI DA İLGİNÇTİR. ADETA GRUBUN FELSEFESİNİ ANLATAN BİR TABLO NİTELİĞİNDEDİR. PLAK KAPAKLARINI YAPAN RICK GRIFFIN; GRUBUN ÇİZER ÜYESİDİR. GRIFFIN'IN LOGOSU VE DESENLERİ ROCK PLAK KAPAKLARINDA ÖNCÜLÜK ETMİŞ BİR EKOLDÜR.

GRATEFUL DEAD ALBÜMLERİNDEN HİÇ BİRİ LİSTELERDE İLK ONA GİRMEMİŞTİR. ONLAR BUNU SİKLERİNE BİLE SALLAMAZLAR DI. ÇÜNKÜ YILIN BÜYÜK BÖLÜMÜNÜ KONSER TURNELERİ İLE GEÇİRİRLER VE "DEAD HEAD"LER DE ONLARI HERYER DE BULURDU. KONSERLERİN BİR ÇOĞU ÜCRETSİZ BİLE OLABİLİYORDU.

ALBÜMLERİ: GRATEFUL DEAD (67) ★ ANTHEM FOR THE SUN (68) ★ AOXOMOXOA (69) ★ LIVE DEAD (70) ★ WORKING MANS DEAD (70) ★ AMERICAN BEAUTY (70) ★ GRATEFUL DEAD LIVE (71) ★ EUROPE 72 (72) ★ VINTAGE DEAD (72) ★ HISTORY OF (73) ★ HISTORIC DEAD (73) ★ WAKE OF THE FLOOD (73) ★ FROM MARS HOTEL (73) ★ SKELETONS FROM THE CLOSET (74) (TOPLAMA ALBÜM) ★ BLUES FOR ALLAH (75) ★ STEAL YOU FACE (76) ★ TERRAPIN STATION (77) ★ WHAT A LONG STRANGE TRIP (77) (TOPLAMA ALBÜM) ★ SHAKEDOWN STREET (78) ★ GO TO HEAVEN (80) ★ REACH FOR THE SKY (81) ★ DEAD SET (81) ★ IN THE DARK (87) ★ BUILT TO LAST (89)

GARCIA'NIN SOLO ALBÜMLERİ: GARCIA (72) ★ HOOT EROLL (72) ★ LIVE AT THE KEYSTAN (73) ★ GARCIA (74) ★ REFLECTIONS (76) ★ CAT UNDER THE STARS (78) ★ RUN FOR THE ROSES (82)

BU AY ROCK ZİRVE'Yİ BİR AY ERTELİYORUM. BUNU NEDENİ DE HERŞARİLEŞİ ÇÜNKÜ YAPILACAK YENİ BİR LİSTENİN OLDUĞUNU FARKETTİM. SON GÜNLERDE ROCK LİNCİLİKLERİ GÜNDEMDE. İŞTE BÖYLE BİR LİSTE YAPMAYA KARAR VERDİM. SİZDE GÖRÜŞLERİNİZİ İLETİN. BENİM GÖRÜNEMİ KAÇABİLİR. GÜNLÜK KİRALTI İLE LEVENT YORUM.

BU KÖŞE BİRAZ ELEŞTİRİ İÇİN YAPILMIŞTIR... OYLARINIZDA KAN DAVASI HALİNE GETİRMEYİN.

AYIN POPO KOKUSU

EBİRU (ESKİ VOLVOX BASGİTARİSTİ) MİRKELAM KLİBİNDE; TÜRK-İSLAM SENTEZİNE ROCK'CI (HEMİ DE KIZ) GÖRSEL MALZEME

BULUTSUZLUK ÖZLEM (PROTEST ROCK BAND) BURJUVA EĞLENCE YERLERİNDE SES YAŞAĞINI PROTESTO EDEN AMA ÜLKEDE HERŞEY DÜZGÜN GİDİYORMUŞ GİBİ SESSİZ KALAN VE UNPLUGGED' LERLE SİVİŞAN PROTEST(?) GRUP.

KENAN ERGİNGEZ (İMAJ RAPPER'I) CARTEL'LE RÖPORTAJ YAPIP, RAP UZMANI KESİLEN SOSYETE POLİSİ.

40+40+40. İNAT HAFTASI! BLACK SABBATH ★ AC&DC motorhead GELSİN

ANKARA'LI BLACK METAL GRUBU "WITCHTRAP" BİR MÜZİK DÜKKANI AÇTI. WITCHTRAP MÜZİK DÜKKANI, TARKAN GÜROL SAKARYA CAD. BAYINDIR SOK. AKSOY ÇARŞISI 27/37. KIZILAY-ANKARA CANKAYA V.D. 446003 2764.

PUNK ART (PUNK) PARADISE GHOST (THRASH) FİKİRTEPE SANAT SOKAĞI 30 AĞUSTOS-95

BAR DA ÇALABİLECEK, MÜZİĞİ CİDDİYE ALAN, SAĞLAM BİR VOKALİST VE GİTARİST ARANIYOR. TEL: 2783951 227 5465

ŞİRİNLİK

ÜMRANİYE'DEN CENGİZ AYDIN; ABİ VAKİT AH VAKİTSİZLİK...

ESİN GÜRBAZ; MEKTUBUNDA "İ.İ.İKTİSAT"I KAZANDIĞINDA, AKLIMIN ÇİZİM VE GRAFİK'TE KALACAĞINI, TAHMİN ETMEMİŞTİM!) DİYE YAZMIŞSIN. BURDAN ÖRNEK OLUR DİYE ISRARLA MAYKIR! YORUM... KARİKATÜR; ÇİZİM TEKNİĞİ, DESEN; MİZAH OLDUĞU KADAR EKONOMİ; SOSYOLOJİ KİTAPLARIYLA DA ALAKALI...

KADİR (F.B.L.), CENGİZ KILIÇA SELAM EDİYOR... İLETİRİM...

KADİR, DURUM AYNEN "KELİN MERHEMİ" OLSA KENDİ KAFASI" HESABI... İNAN Kİ BENİM İÇİN DE (BÜTÜN ÇEVREMDE DE) DURUM BOMBOK... İNSANLAR GİTTİKÇE KAPİTALİST İLİŞKİLER İÇİNDE SEVGİ, DUYGU YOK GİBİ..

GÖKBEN, LOGO ÖNERİSİ DAHA YENİ Mİ GÖNDERİLİR... AMA GENE DE SAĞOL. DERİN DÜŞÜNCE SEMPOZYUMUNDA BEN DE PANELİST KONUMLARINDAYIM...

ÇAUTURK 1 SÇL: OFFSAYDIN 5 SAKIN DUR 4 SAKIN GİTME 3 SAKIN GİTME 2 SAKIN GİTME 1 DEVRİMCİ ÖĞRENCİLER

esi Nadide

ŞŞTT!.. GİT ÖTEYE... TA KADIKÖYDEN, RAMİYE KALKTIM GELDİM YANINDA BİRAZ YATIÇAM, GİDİCEM... KENDİMİ ÇOK YALNIZ HİSSETTİM. KORKMA EZİK DUYMAZ. DERİN UYKUDA...
NE HAA!
HORR!

Nemrut Güneşi

Yazın-Çizen
Yalçın Didman

- Tempralar da, yolculukları için yavaş yavaş gemiye yükleniyor...

Lidya diz çöktüğü yerden hızla fırladı arkası enerji kuyusuna dönük duran iblis Kralı bir hamlede geriye, kuyu ağzına yuvarladı...

ÖYLEYSE, GELDİĞİN YERE GİT, PİS İBLİS..!

CEHENNEMİNE..!

Yılmaz kristal muhafazayı yere düşmeden havada yakaladı..

VORRM!

AIIIYYY!

Kapya kralın kuyuya düşmesiyle kuyudan yukarı mavi, floresan ışığı gibi bir ışık demeti ve acı bir çığlık yükseldi...

Biraz sonra gerçek kral Antiyokas ile Lidya arasında özel flörtüm başladı. Kralın sudakileri kırpıştırdıkça Lidyanın gözlerinden dökülen yaşlar artıyordu...

Sonra Lidya kristal kabı görüp, tevandaki evrensel bilinç tohumunun saklı olduğu yuvanın altındaki granit platformun üzerine bıraktı...

93 A

Sarsıntının etkisiyle duvarlarda oluşan bir çatlaktan profesörün eline kırmızı bir sıvı bulaştı...

HEY! BURAYA BAKIN ELİMİZ BOŞ ÇIKMAYACAĞIZ GALİBA...

İŞTE BU ARADIĞIMIZ ŞEY. KIRMIZI KUTSAL KORUYUCU... BU BÖLÜMÜN ARKASINDA BÜYÜKÇE BİR DEPOLAMA OLMALI...

Profesör hemen cebinden plastik bir tüp çıkartıp sıvıdan örnek aldı.

EMİN MİSİN BU KADAR KOLAY MI BULDUK ONU!

EVET AMA HENÜZ İŞİN BAŞINDAYIZ ONU BOZULMADAN ALMAMIZ İÇİN, DUVARI ÇOK SARSINTISIZ VE TAHRİBATSIZ OLMAMIZ GEREKİR...

ACELE ETMEYE GEREK YOK...

HEMEN YUKARI ÇIKIP, DELİCİ MALZEME GETİRELİM.

GENÇ Mİ SEN? NEDEN HERŞEYE KARŞI ÇIKIYORSUN? BURADA KURALLARI SEN Mİ KOYUYORSUN?..

KURALLARI ANTİOKOS KOYUYOR VE O KIRMIZI SIVIYI DIŞARI ÇIKMASINI İSTEMİYOR.!

NEDEN?. BİZ ONU İNSANLARIN HİZMETİNE SUNACAĞIZ? GENÇ KALIP ÇOK YAŞIYACAKLAR. BUNDA NE KÖTÜLÜK VAR.?.

VE BU NİMETLERDEN İLK YARARLANACAK OLANLAR SİZLERSİNİZ. VE SONRA EN ÇOK PARASI OLANLAR...

BUDA KAOS VE KITLIK GETİRİR...

94 A

Kralın Lidyanın işaretiyle gizli salonu çabucak terketmeye yeltenmesi...

KRALIM TÜM ENERJİSİNİ KULLANARAK TÜM BİLGİSİYLE EVRENSEL BİLİNÇ İLE BÜTÜNLEŞECEK...

BUNU NEDEN YAPIYOR..

Evrensel bilinç tohumu uzanıp aşağıdaki kristal muhafazayı elindeki kral başıyla birlikte kavradı...

Kaldırarak içine çekti ve çatırtılı bir ışıma başladı. Küçük bir parça bilinç tohumu ana gövdeden koptu ve...

ÇAT

ÇIZZZT

Ve..

Uçarak Resul'ün kulağının...

..dibinden geçti, ve ayaklarının dibine kondu.

O sırada Roy ve yanındakiler dış koridordan geçerlerken duvarlar, derinden gelen bir patlamaya sarsıldı. Çatlaklardan küçük taş parçaları döküldü...

BROOM!

BEN BURADAN ELİM BOŞ ÇIKMAK İSTEMİYORUM... O DA NE..!

93 B

VOOOM

HEPİNİZ DIŞARI ÇIKIN VE BURADA OLANLARI UNUTUN..!

ELİNDEKİ ÖRNEK TÜPÜNÜ BIRAK ROY..!

ÇILDIRDINIZ MI SİZ? KESİN KAVGAYI..!

VRROM

ALLAH KAHRETSİN, BIKTIRDINIZ ARTIK SİZ.' SİZİN YERİNİZ BURASI GÖMÜLÜN KALIN BURDA...

NE OLUYOR..?!

AMCA DUR! N'APIYORSUN SEN? AAH!..

GEBER!

PAV!

NADYA!

SENİN YÜZÜNDEN OLDU! SEN SEBEP OLDUN..!

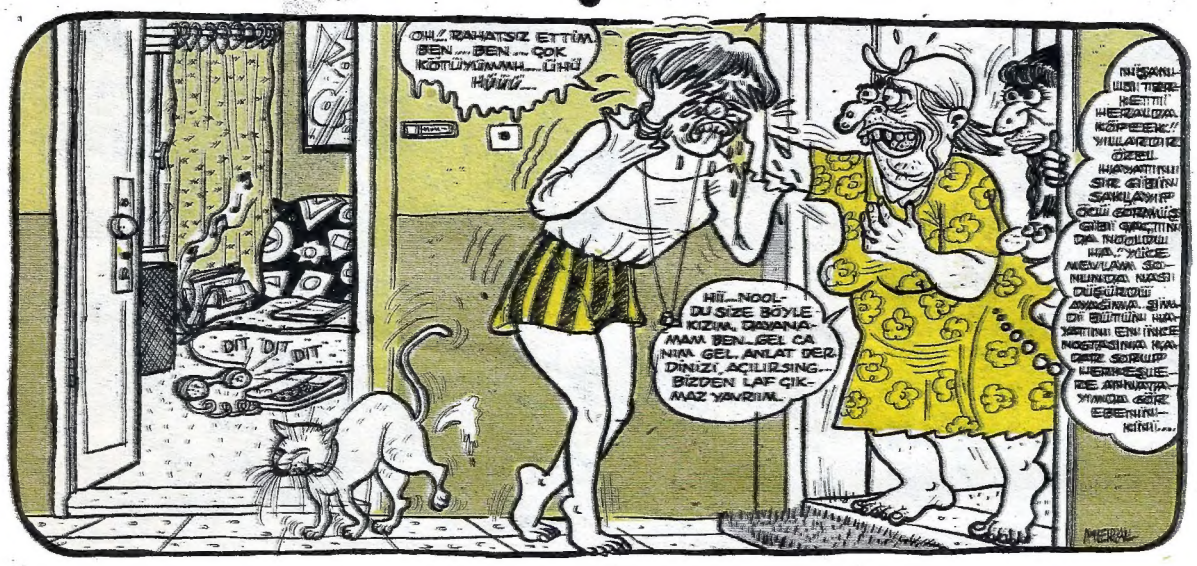
SEN ÇOK KAŞINDIN PİS TÜRK.' AMA ARTIK VAKTİN GELDİ..!

94 B

Devamı haftaya

Biz bıyıksızlar

HÖYVVL SÖLEE.. NİYE BİZİDE, BABAMI ALDATIP Bİ BAŞKA ADAMDAN YAPMADIN.. ONUN GİBİ GÜZEL OLURDUK ŞİMDİ... OYSA "HİÇ" DEMİŞ ONUN BURNUNDAN DÜŞMÜŞÜZ.." NASI KIYDIN BİZE HİÇ?"
HEEE...
ÖZ BABAM AMMA, Bİ KERE ŞÖLE SARILMADI BİZE HİÇ SEVMEDİ... VARSA YOKSA KIZI...
GÜZEL KIZIM... ARTİST KIZIM...


OHL RAHATSIZ ETTİM BEN... BEN... ÇOK KÖTÜYÜMMMH... ÜHÜ HÜÜ...
DİT DİT DİT...
HİÇ... NOOL- DU SİZE BÖYLE KIZIM, DAYANA- MAM BEN... GEL CA NİNA GEL, ANLAT DER- DİNİZİ, AÇILIR SING... BİZDEN LAF ÇIK- MAZ YAVRUM...
NİŞANLI- LIĞI TERK- ETTİ! HERALDA KÖPEEK!" YILLARDIR GÜZEL HAYATINI SİR GİBİN SAKLAYIP ÖLÜ GÖRMÜŞ GİBİ GEÇİRDİN DA NOOLDU HA..? YÜCE MEVLAM, SO- NUNDA NASI DÜŞÜRDÜ ANASINA.. ŞİM- Dİ BÜTÜN HA- YATINI EN İNCE NOSTAYNA KA- DAR SORUP HERKESİ- NE ANNAYA- YMIŞ GİBİ EDİNİ- KİNİ...
MERAL

HATIRLIYOR MUSUN SEVİL HANİ Bİ GECE 69 YAPIYODUK DA, KAPI ÇALINMIŞTI. BİZ AL- DIRMAYIP DEVAM ETMİŞTİK MEĞERSE LÜTFÜ İLE KARISI GELMİŞLER- MİŞTE...
HAHAHA... O GECEKİ ORGAZMI HATIR- LAMAZ MIYIM. AMA GELENLER LÜTFÜ DEĞİL SELİM İLE AYŞEYDİ...
ULAN ESKİ DOSTLARIN YILLAR SONRA BİR ARAYA GELİP; GEÇMİŞİ ANMALARINI ÇOK GÖRDÜM AMA, AYRILMIŞ BİR KARI KOCANIN YILLAR SONRA BİR ARAYA GELİŞİNİ İLK DEFA GÖRDÜM. AY ÇOK UTAN- DIM....

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

YAVRU GEYİK

-O luum unu söylesene o pikap bu pikap u pikap.
- O pikap bu kapip upu..
- Hahaha o pikap bu pikap bu pükü u....
- Hihohahaha...

(1986)
Çay bahçesi
Utku Meraler

- Hakan İtalya'ya gider. Gitmekle kalmaz, Torino sokaklarında aylak aylak dolaşır. Canı sıkkındır.

SIDIKA

HAYAT ÜNİVERSİTESİ...

- Inınınıiın... Dehşet saati... Safiyanım sabah kahvesini içiyor... Mahallede neler oluyor? Kimin eli kimin cebinde? Yıkılmanın eşiğindeki yuvalar, yeni gelen kumalar, parkta buluşan kızlar ve oğlanlar... Gün ışığına çıkarılmayı bekleyen mahalle dedikodularının hepsi... Az sonra...

- Kız, sen benim nezaman dedikodu yaptığımı gördün körolmayası... Biz senin gibi cins miyiz, , oturunca gezegenin dört bir tarafından geyik çevirelim... Şurda bulaşığımı yıkamış, beyimi işe yollamış bir ev hanımı olarak; 12'deki dizi başlayıncaya kadar, kahvemi içip iki laf konuşucam, daha ağzımı açmadan susturuyosun... Senin bildiğin mevzulardan bilmiyoruz diye... Ölelim bari biz! Hep susalım... Sesimiz çıkmasın...

- Aman tamam kızma anne... Konuş dinliyorum, buyrun kayıttayız Safiyanım... 4... 3... 2... 1...

- Şermin'in küçük kızı Hâle... Giremedi ya üniversiteye, bunalım olmuş... Sigortanın asabiyecisine götürmüşler, hap vermiş... Ama belliydi o kızın giremiycee, pek oynak bişey...

- Hıı... Üniversiteye giremeyen kızlar genelde orospu oluyo zaten... Şimdi siz mahallede bi kaç karı, dört koldan çalışıp dedikodu yapın, bakalım kızı intahar ettirebilecek misiniz?

- Ne var, yalan mı konuşuyoruz? Sağlam iskarpin olsa; aklını dersine verir girerdi fakülteye... Ordan da dengi bir oğlan bulup, tezelden kurardı yuvasını...

- Lan iyi ki okutmamışsınız beni... Kazaen lise ve dengi okulları bitirip üniversite sınavını kazanamasak bitmiştik... Daha onyedi yaşımda mahallede "dul karı" muamelesi görmeye başlıycaktım...

- Sen girerdin bak... Aile yapısı mühim bu işte... Baban öldürürdü, döve döve sokardı seni üniversiteye...

- Bittabi... Fakat tayming hatası yaptı babam... Orta sonda dövüp okulu bıraktırdı... Halbüki muhtelif aralıklarla üniversite girişinde, bitirirken asistanlık sınavında, sonra doçentlik tezinde dövseydi rektör bile olabilirdim ben... Mantık bunu emreder...

- Az daha büyü anlarsın hakikati... Annem dediydi dersin... Görürsün bak, seneye felan da giremez o karı... ÖSYM kurusu olur... Kaşı gözü fıldır fıldır, aklı oynaşta...

- Bence kızın dedikodu yüzünden intahar etmesini beklemeyin anne... Gidip, üniversiteye giremedi diye taşa tutun... Evlerini felan yakın... Mahallenin namusu ve akademik kariyeri elden gidiyo... Ne duruyosun? Cehennemden çıktı çılgın mahalle karısı... Hoydaa...

- Dalga geçme kız, rep yapma anneye... Bu kadar konuşuyosak bi bildiğimiz var heralde... O üniversitelerin kralını bitirdik biz... Hayat Üniversitesi'nde okuduk...

- İşte ben de bu lafı bekliyodum... Hayat Üniversitesi... Bu meşhur üniversite nasıl bir üniversitedir ki, daha onyedi yaşındaki çocuklara hayatı zehir eder... Gerçek üniversiteye giremeyen kızlara tembel kaltak muamelesi yapar, girenleri kız yurdu kapısında bekâret kontrolü için bekler... Öğrenci oğlanlara kiralık ev verdirtmez, buldukları evi "terörist yuvası" diye ihbar eder, mahallenin namusuna göz dikmiş bekar itlerin mekânı gözüyle bakar... Işıkların yanıp söndüğünü, içeri girip çıkanı sektirmeden büyük gözaltında tutar... Bu nasıl üniversitedir, kendi çocuğunu yiyip yutmaya hazır... Hayat Üniversitesi bunu mu anlatır, kürsüleri paranoyayla linç dersleri mi verir?.. Bölüm Başkanları yaşlı cadılarla örümcek beyinli, korkak, kurnaz ve kalleş kimseler midir? Ve ben neden hep çakarım hayat üniversitesinde... Kantini hüzün, panolarına yalnızlık şiirleri asılmış, koridorları insansız...

- Kız bana bak, sigortanın asabiyecisi iyi biriymiş diyolar... Hastane dışında muaynanesi de varmış... Götürüyim istersen, sana da versin o haplardan... Hıı? Sen şimdi neye üzüldün; de bakiim annene... Kız konuşsana... Aman vara yoğa ağlıyo bu salak da... Aloo! Kıız?

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Biliyor musunuz ben yağmurları çok severim ve de çok özledim... Bu yüzden yağmurlu bir öykü çizmek istiyorum şimdi... Fazla kafa yormayın, basit ve ıslak bir öykü...
BANU YAĞMUR BAR'da SÖYLÜYOR-AHMET ve TUNÇA'da ORTAKÖY
BROOMM!
KRASS!
TIP! TIP! TIP! TIP! TIP!
YAĞMUR BAŞLADI...
KEŞKE ALTINDA GEZİNİYOR OLSAYDIK ŞİMDİ...
AAHHH!
OHHH!
AAH!
EV NASIL GİDİYOR ÇAĞLA?..
AA, SEN BİLMİYOR MUSUN? EVE BİR ERKEK GELDİ DİYE ŞİKAYET EDİP ATTIRDILAR BENİ ORDAN...
AY İNANMIYORUM. NE BAĞNAZ İNSANLAR VAR YAA... NEFRET EDİYORUM HEPSİNDEN...

Yağmurda dolaşmak güzeldir... Herşeye rağmen.

MAYMUN

- Tempralar da gemiyle Torino'ya ulaşmışlardır. Tempraların canı olmadığı için onlar sıkılmazlar...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Eyvah, yine o kız...

İÇERDE OLDUĞUNUZU BİLİYORUM... TIKIRTIYI DUYDUM... BAKIN UĞUR MUMCU'NUN TÜM KİTAPLARI... ÜNİVERSİTELİ BİR GENCİN BUNLARI OKUMASI...
YİNE Mİ SEN... NE YALAN SÖYLEYEYİM, SENDEKİ BU ÇALIŞMA AZMİNE HAYRANIM. AMA SENİN DE Bİ TAKIM GERÇEKLERİ GÖRMEN LAZIM... PAZARLAMA YETENEĞİN SIFIR... GAZİOSMANPAŞA OLAYLARI PATLAK VERDİ, ALEVİ SETİ YERİNE DÜNYA KLASİKLERİYLE GELDİN... ŞİMDİ DE AZİZ NESİN ÖLDÜ, UĞUR MUMCU DİZİSİ SATMAYA ÇALIŞIYORSUN... BAK AZİZ NESİN SETİYLE GELSEYDİN VALLAHİ ALIRDIM... KİTAPÇIDAN ALAMIYORUM UTANIYORUM... FAKAT, BÖYLE OLMUYO... GİT... DEDİKODU ÇIKICAK...

Sergisiz yaşıyamam...

AY BU TİP, ENTEL GALİBA REZZAN.' ÇOCUK HEPSİNİN BAŞINDA YARIM SAAT DURUYO RESMEN...
EVET ENTEL DİİLİM., SADECE BAKTIĞIM ŞEYLERİ ANLAMAYA ÇALIŞIYORUM.., YARIM SAATLİK PERİODUM İSE TAMAMEN SPEKÜLATİF... KONUŞUCAZ, KONULU İDDİALI ÇIKIŞINIZ İSE PEK TABİİ Kİ BU ŞARTLAR ALTINDA İMKANSIZ... YETERİNCE AÇIK MI?.

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Altını üstünü borsası...

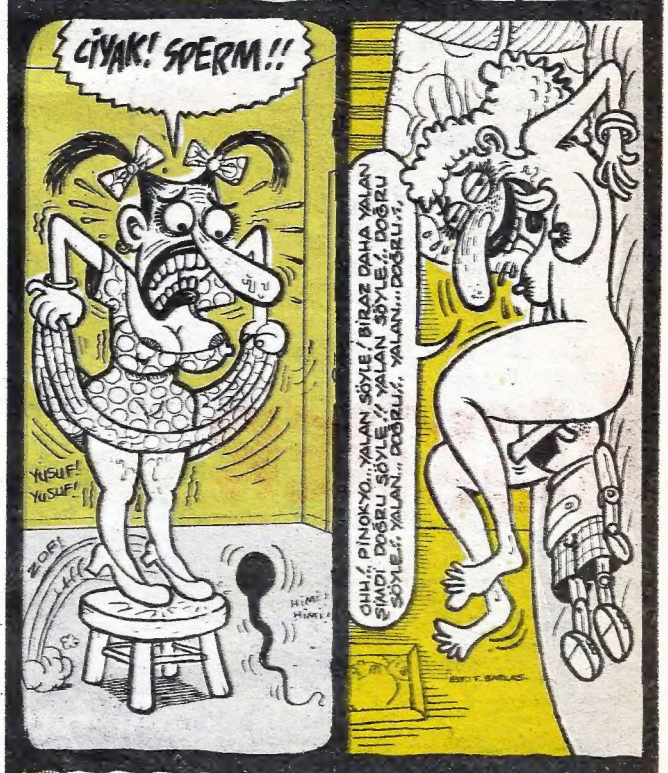
HAHAHA... ÇOK KOMİK YA... DEMEK SİZ, ALTIN BORSASINDA ÇALIŞTIĞIM İÇİN BÜTÜN GÜN ALTINLARA DOKUNA DOKUNA TIRNAKLARIMIN İÇİNDE FİLAN ALTIN PARÇALARI KALDIĞINI DÜŞÜNÜYOSUNUZ... HAHAHA... YOK ÖYLE Bİ ŞEY YAA... BİZ TELEFONLA HALLEDİYOZ...
HIH... OLSA SANKİ SÖYLİYCEN Dİ Mİ YAVŞAK... HELE SEN Bİ SİZ, BEN TIRNAKLARI YAKIN KONTROLE ALIYIM... Bİ DE ÜSTÜNE, RAKINA KATTIĞIM MÜSHİL HAREKETE GEÇSİN O ZAMAN GÖRÜCEZ HEM ALTINI ÜSTÜNÜ... KESİN Bİ İKİ BİLEZİK FİLAN YUTMUŞSUNDUR SEN... Bİ KİTAPTA OKUDUYDUM, KIÇA MIÇA SOKULUYORMUŞ... PİŞ YUPİ...

Kuponumu kaçırdılar, damdan dama uçurdular...

ALOO... CEMİL BEY Mİ?. BEYFENDİ DURUN TAHMİN EDEYİM... BUGÜN GAZETE BAYİİNE GİTTİNİZ VE AKŞAM GAZTESİ BULAMADINIZ Dİ Mİ... YAZIK OLACAK BİRİKTİRDİĞİNİZ KUPONLARA... İSTERSENİZ Bİ ANLAŞMA YAPABİLİRİZ SİZİNLE... BENDE İHTİYAÇ FAZLASI Bİ GAZETE VAR... SİZE 100 BİNE YAPALIM... YOK PAZARLIK MÜMKÜN DİİL... 100 BİNE Bİ TELEVİZYON... HADİ AMA, DAHA ÇOK KİŞİYİ ARIYCAM...
BODRUM
AKŞAM
AKŞAM

Yürüyüş kararı sayılacaaaak! Say. - Ay doğar kapı gibi!.. Sıvanmış yapı gibi!.. Biz bu malı besledik!.. Kazmanın sabı gibi... Rap rap rap...

KABİZ KUĞU


CİYAK! SPERM!!
YUSUF! YUSUF!
ZOF!
CHH.. PİNOKYO, YALAN SÖYLE, BİRAZ DAHA YALAN SÖYLE.. ŞİMDİ DOĞRU SÖYLE.. YALAN ŞÖYLE.. DOĞRU.. YALAN... DOĞRU...
HADİ "ALTIYÜZDOKSANALTI BİN DOKUZYÜZALTMIŞ DOKUZ, YAPALIM.
AY ÇOK İYİ FİKİR!
(B.Ü.)

- Hakan Torino cafelerinden birinde bunalım bi vaziyette otururken hemşerisi Tempra aniden karşısına çıkar. Neyse ki Tempra'nın arka koltuğunda bir HBR MAYMUN vardır da Hakan onu alır, okur, keyfi biraz yerine gelir... Yoksa gurbette tek başına, zor yani...

Ergün's Family anlatıyor

SİGARAN VAR MI HAYATIM?.

BEN SİZİN NEREDEN HAYATINIZ OLUYORUM... DOĞRU KONUŞUN LÜTFEN!

① Maşallah okur-yazar sınırında son zamanlarda bir artış var... Acayip gazete satılıyormemlekette...

AY ŞEKERİM ŞU ERGÜN'ÜN ARKADAŞI ÇOK KÜLTÜRLÜ VALLA. OKUMADIĞI GAZETE YOK BAK!..

ÇALIŞMA ODASI

MR. FARAP

② Bu arada ülke meselesi haline gelen Torino'lu Hakan'ın evliliği gerçekleşti...

BEN EVLENMEK İSTEMEDİM... BENİ ADNAN POLAT KANDIRDI.. ZORLA EVLENDİRDİLER. BEKARLIĞIMI ÖZLÜYORUM... GÖZÜMDE TÜTÜYOR... BEN BEKARLIKTAN KOPMAK İSTEMEDİM...

PES BE KARDEŞİM!

③ Şu cep telefonlarını hatunlarında bol keseden kullandığına şahit oluyorum...

ALOVV BEGÜM BEN BERİ'L PASHADAYIZ TAYT GİYDİM ÜSTÜMDE VERSACE BLUZ...

ALOO ÜFF KIZ, ÇOK HOŞ ÇITIRLAR VAR ETRAFTA...

FİKO NAARNYON BARIN:O KÖŞESİNDE... TABİ GÖRÜYORUM SENİ ALO...ALO...

İMDAAT!

AYAĞIMDA PALLADIUMLARIM VAR. SEN NE GİYDİN?..

BERKE BİLE BURDA...BİR ARA GÖZ GÖZE DE GELDİK. ALL-LOO!

ALO HATTA ELİNDE MARGARİTA BARDAĞI VAR... KİH KİH..AYOL.

④ Hani hemen herkesin bir garip huyu vardır...

BRAD PITT GİBİ SÜPER YAKIŞIKLI ÇOCUK...AMA ÇENESİ TÜYLÜ ŞEFTALİ GİBİ. KIZLAR HUYLANIYOR! YAZIK!..

BÖĞĞH... ////////H... İÇİM DÖNÜYOR...HUYLANIYORUM, BEN GİTSEM ARTIK...

ROXY

⑤ Uyuyan Şair mert

Faxsımız: 0212-2311758 Faxları çabuk gönderin ilk altmış şiirin rezervesi yapıldı. Kuralar 19 Ağustosda bir yerlerin 2. Noteri Ahmet BIJAN huzurunda Wembley stadyumunda yapılacak...

Mert der ki
Eski bir kare geçmişten
Rüya gibi giden zaman
Cevabı zor geçenin
Anlaşılmaz geleceğin
Nasıl çabuk geldiği...

İçimden geçeni
Nasıl anlatsam sana
Çamın arkasındaki kedi gibi
İlgisizsin sokaklara...

sokak⇒Ben Kedi⇒sen

NE ZAMAN UYANCAK ACABA!

⑥ Bu hafta JÖLE BEY haftaya...?..

WHISKAS KEDİ MAMASI GELDİ...

PET SHOP

BABA BANA WHISKAS AL!.

MUKEYİM SENİN WHISKASİNİ YURU UŞAK!

SİSLEY BOUTIQUE

MERT

AYYY!.. SAPIK VAR SOYUNUYOR...

AYYY!.. BAYILICAM ŞİMDİ!

CİYYAAAK! İMDAAAT! DONUNUDA ÇIKARIYO!

GARİBİM SÜPERMEN TELEFON KULÜBESİ SANDI...

OOVVV!

ŞAP PIIK!

GELİYORUM DAYANIN...!

Raka Raka Rak

Uğur Durak

CIMBIZ

BEN MERAK İÇERSİNDE BEKLERKEN, NAZIM BİRDEN CEBİNDEN BİR SİGARA ÇIKARTIP YAKTI VE BİR NEFES ÇEKTİKTEN SONRA SİGARAYI BANA İŞARET EDİP, "İŞTE BU SİGARAYI VEREN YAŞLI HERİFLE, BAŞKA BİR HERİFİ GÖRDÜM. BİZİM GİZLİ TUVALETTEKİ BÜTÜN KAKALAR GENE TEMİZLENMİŞTİ. HER TARAF PARFÜM KOKUYORDU. AĞAÇLARIN ÇEVRELEDİĞİ BOŞLUKTAKİ BÜTÜN OTLAR EZİLDİKLERİ İÇİN YERE EĞİLMİŞLERDİ. OTLARIN ÜZERİNDE DE İKİ İHTİYAR ÇIRILÇIPLAK, ÜST ÜSTE ÇIKMIŞLAR BİRBİRLERİNİN BACAK ARALARINI YALIYORLARDI." DİYE, GÖRDÜKLERİNİ ANLATTI... BİR SÜRE SONRA ÖNÜMÜZDEKİ PATİKADAN, BİZİM GİZLİ YERDE YIKAMA YAĞLAMA YAPAN BU İKİ İHTİYAR, GERİSİN GERİYE GİDERKEN, ÇADIRIMIZIN ÖNÜNDEN GEÇTİLER. BU ARADA BİZE DE YILIŞIK YILIŞIK GÜLMEYİ İHMAL ETMEMİŞLERDİ... ARADAN BİR SÜRE GEÇTİKTEN SONRA ORMANIN ÇOK İLERLERİNDE BİR ARABANIN DURDUĞUNU VE ARABANIN YANINDA, ELİNDE TELSİZLE BİR ADAMIN DİKİLDİĞİNİ GÖRDÜK. BU ARABANIN ORAYA HER GÜN GELDİĞİNİ FARK EDİNCE, NE İŞTİR GENE FALAN DİYE MERAK ETMEYE BAŞLAMIŞTIK. BU ARADA BİZİM GİZLİ YERİ TUVALET OLARAK KULLANMAKTAN VAZGEÇİP, KENDİMİZE BAŞKA BİR GİZLİ YER BULMUŞTUK. AMA ORADAKİ RAHATLIK VE MİS KOKUYU ÖZLÜYORDUK AMA GENE DE ORASI ARTIK BİZİM İÇİN ÇOK KORKUTUCUYDU...

RİMİNİ'DE YENİ TANIŞTIĞIMIZ, RİMİNİ'Lİ GENÇ İTALYAN'A İLK İŞ OLARAK KAMPIMIZDA OLANLARI VE GİZLİ YER MACERAMIZI ANLATTIK. İTALYAN ÇOCUK GÜLMEKTEN YERLERE YATTI. FAKAT DAHA SONRA CİDDİ BİR İFADEYLE "ORAYI HEMEN TERKEDİN YOKSA BAŞINIZ MAFYAYLA DERDE GİRER" DEDİ... ÖĞRENDİĞİMİZE GÖRE, BİZİM YER ULUSLARARASI BİR TOKUŞTURMA SAHASIYMIŞ. HELİKOPTER YADA ÖZEL UÇAKLARLA, GÜNÜBİRLİĞİNE AMERİKA'DAN VE BAŞKA ÜLKELERDEN GELEN ZENGİN HOMOLARI, MAFYA BİZİM KAMP SAHAMIZDA BULUŞTURUYORMUŞ. POLİSİ BİZE GÖNDERİP, BİZİ ORDAN GİTMEYE ZORLAYAN GÜCÜN DE MAFYA OLDUĞUNU ANLAMIŞTIK. ÇADIRLAR TOPARLANMIŞ, DANİMARKA'LILAR VE POLONYA'LILAR YÜKLERİNİ ÇOKTAN SIRTLARINA VURMUŞLAR GİTMEK ÜZEREYKEN, NAZIM BEŞ DAKİKA İZİN İSTEYİP, BİZİM GİZLİ YERE SON BİR İMZA ATMAK İÇİN KOŞTURDU... HEPİMİZ KAHKAHALARLA GÜLÜYORDUK...

EŞAŞ PARA

YAAY ÜSTADIM, BU SEZON BAYAA TURİST PATLAMASI YAŞANIYOR. BAKSANIZA HER TARAF TURİST DOLU...
FAKAT BİZ EŞAŞEN YERLİ TURİSTTEN KAZANIYOZ..
PLAJIDA AĞZINA KADAR DOLDURMUŞUNUZ MAŞALLAH!..
HERHALDE ÇOK İYİ KAZANIYORSUNUZDUR...
BİZ ASLINDA HİÇ KİMSEDEN PLAJA GİRİŞ ÜCRETİ ALMIYORUZ!..
PLAJDA GÜVENLİĞEDE ÇOK ÖNEM VERİYOSUNUZ. BAKSANIZA ADIM BAŞI Bİ GÖZETLEME KULESİ DİKMİŞİNİZ!..
BİZ İŞTE ESAS PARAYI, BU GÖZETLEME KULELERİNDEN KAZANIYOZ. GÖZETLEMENİN Bİ SAATİ BEŞYÜZ KAĞAT. PARAYA PARA DEMİYOZ VALLA

KUUL TAKILAN KIL KENAN

ULAN NE İŞTİR YA! TATİLDE İLGİNÇLİK OLSUN EŞEKLE YÖRE GEZİNTİSİNE ÇIKALIM DEDİK. ŞU BAŞIMIZA GELENE BAK! NEYSE KUUL İFADEMİ BOZMIYIMDA HERİFLERİ TIRSTIRIYIM. NOLUR NOLMAZ BAKARSIN BİZE DE TAARUZA GEÇERLER!..
MUCUK

SAHAYA ÇİM DİİL DE ÇAM EKTİK... MİLLETİN DOĞRU DÜRÜST ÇİM SAHASI YOKKEN BİZİM ÇAM SAHAMIZ OLDU... ZENGİNLİĞİMİZDEN HERKES ÇATIR ÇATIR ÇATLAYACAK VALLA...
ERDAL x HAKAN

H.B.R MAYMUN

17 Ağustos 1995 Perşembe
Sayı: 63

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Oñat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

• Doğu Ergil Mirsad hakında bi rapor tutabilir mi ki?..

* Tuvaletde banyoda Sezen Aksu şarkılarını söylleme. Ciddi ol.

• Pileyboy Pentavz kapanmış. Eski cildleri sakla. Anı.

• Yabancı futbolcuları sevmek yabancı hayranlığımı? Zararlı mı?.

* Döviz büfelernin ismi niye çağdaş da su istasyonlarının diil. (Araştır)

• HURRAY... mecliste aşk.. Bizimde artık Cilimtamumuş var.

tarihte Mithat-Mirsat

1 NERDESİN LAN ETKAFA 2. DİNOSOLUN AHIRI MI BURASI... MAMUT?.. ZAMANINDA İŞİNİN BAŞINDA OLUCAN DEMEDİM Mİ SANA...

2 NERDEN BELLİ GEÇ KALDIĞIM HA NERDEN BELLİ... BENİ Mİ YİYOSUN... SANKİ DAHA SAAT İCAD EDİLDİ DE KONUŞUYOSUN ÖÖLE ÇARÇAR

3 SUS... SUS KOPAR... AMİYİM O DİLİNİ SENİN

AY NEBİLİİM YA... KONSERE BU KIYAFETLE GİDİLİR Mİ? Bİ ACAİB YANI...

KONSER HİSARDA OLUNCA TABİİ Kİ BÖÖLE GİDİCEM. BAK GÖRÜRSÜN BİLET BİLE İSTEMEZLER BENDEN...

95-96 SEZONUNU AÇARKEEN...

1 ÜÖF

SAK! SAK!

FENERBAHÇE

SAMPİYON

HOŞGELDİN HAYATIM. BAK BUGÜN PAZARDAN NE ALDIM. SUNNARA BAK ALLAAŞKINA CANIM...

CİB CİB CİB CİVVİİİK CİK CİK CİV CİV CİV CİV CİV CİVV

1 NE?

TÜÜÜ... ULAN ŞANSA BAK BEE... TAM DA BUGÜN VEJETERYAN OLMAYA KARAR VERMİŞTİM... HAY ALLAH...

HI!..

CİB CİV CİV CİV CİİK CİK CİK CİK CİB CİB

2

• Yel kovan uzun olam.. akreb kısa..

* Nüked adlı fandan sönsün.. Sivilceler çıdıllyelim..

HÜÜ!... SI... SİVİLCELER... Dİ... DİŞLERİM DE... AMA NASI... NASIL... OLUR...

1 IFB

2 IFB

3 USTAA!.. Hİ!.. NOOLDU USTAZ..

YOK BİŞİ... YOK BİŞİ...

4 YENGEN BU "FBI" TİŞÖRTÜNÜ ALMIŞ BANA UFAK Bİ KAMUFLAJLA FENER TİŞÖRTÜ YAPTIM SADECE... ÇÖZ BAKİİM ŞU ELİMİ...

FBI

in misin cin misin be usta.

HANİ OĞLUM SANA GELİRKEN ŞAMREL GETİR DEMEDİM Mİ BENİ... BAK BENİ AKINIT VERMEM HA...

1

USTA ŞAMREL BULAMADIM... "V" KAYIŞI GETİRDİM İDARE EDİCEM ARTIK.

SALAK!

2

Marmara bi rada 3. bölüm • Taşkın alkatiş olucak • Aşkın bademek taşı düşücek

• Mirsadın eli inabire kunallı... Bu kaşınçlı kunçluk

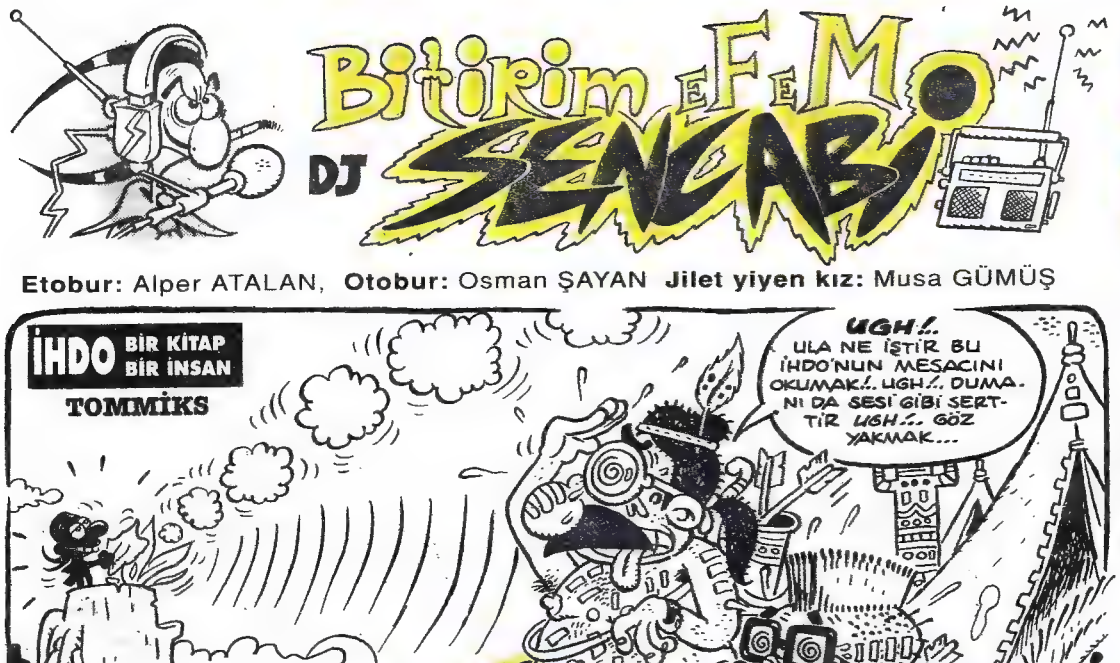
* Havaalanına gidmek için A, B ve C filanları yabuyula

• Bazı notları Atina'dan bildir Ekzantirik ol.

• Aaa. aaaa.. Aaa aaa.. Aaa.. aaaa Hürriyet yeni müzük seti reklamı

Bitirim FM DJ Sencabi

Etobur: Alper ATALAN, **Otobur:** Osman ŞAYAN **Jilet yiyen kız:** Musa GÜMÜŞ

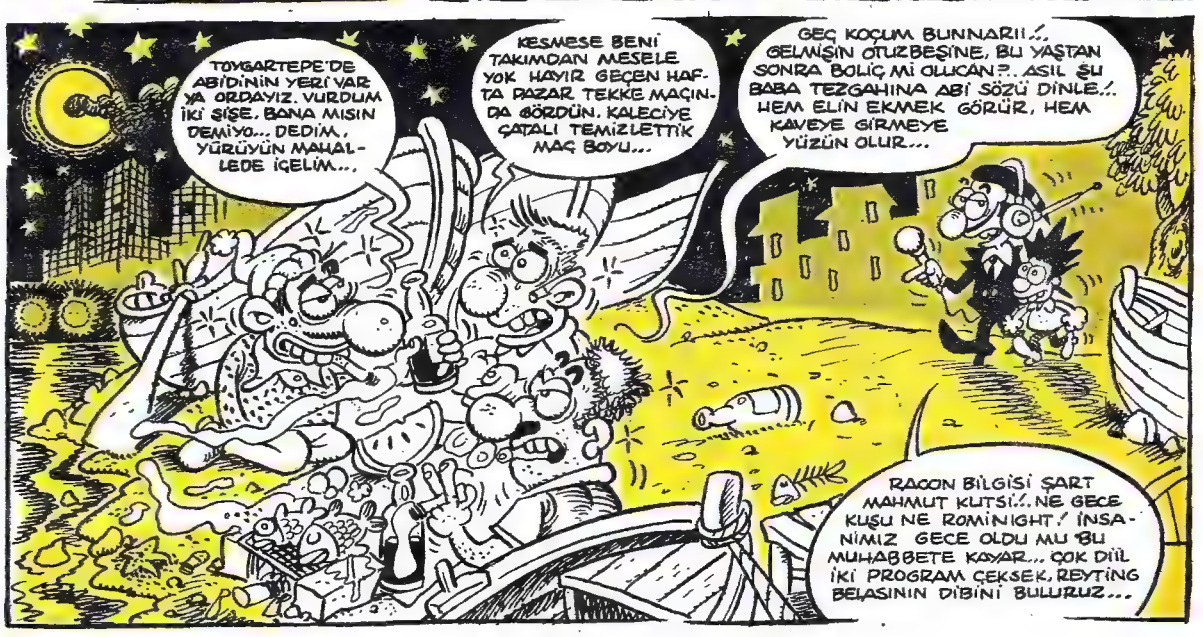

İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN
TOMMİKS
UGH!.
ULA NE İŞTİR BU İHDO'NUN MESACINI OKUMAK!. UGH!. DUMANI DA SESİ GİBİ SERTTİR UGH!.. GÖZ YAKMAK...
BENİM BAĞRIMI DA YAKMAK AĞAM... UGH!

ROMİNİGHT GECELERİ

Ekran aleminin en alternatif, en yenilikçi, en değişik, en relaks ve en "talk music show" unu hiç seyretmemişler için bir Rominight gecesi:

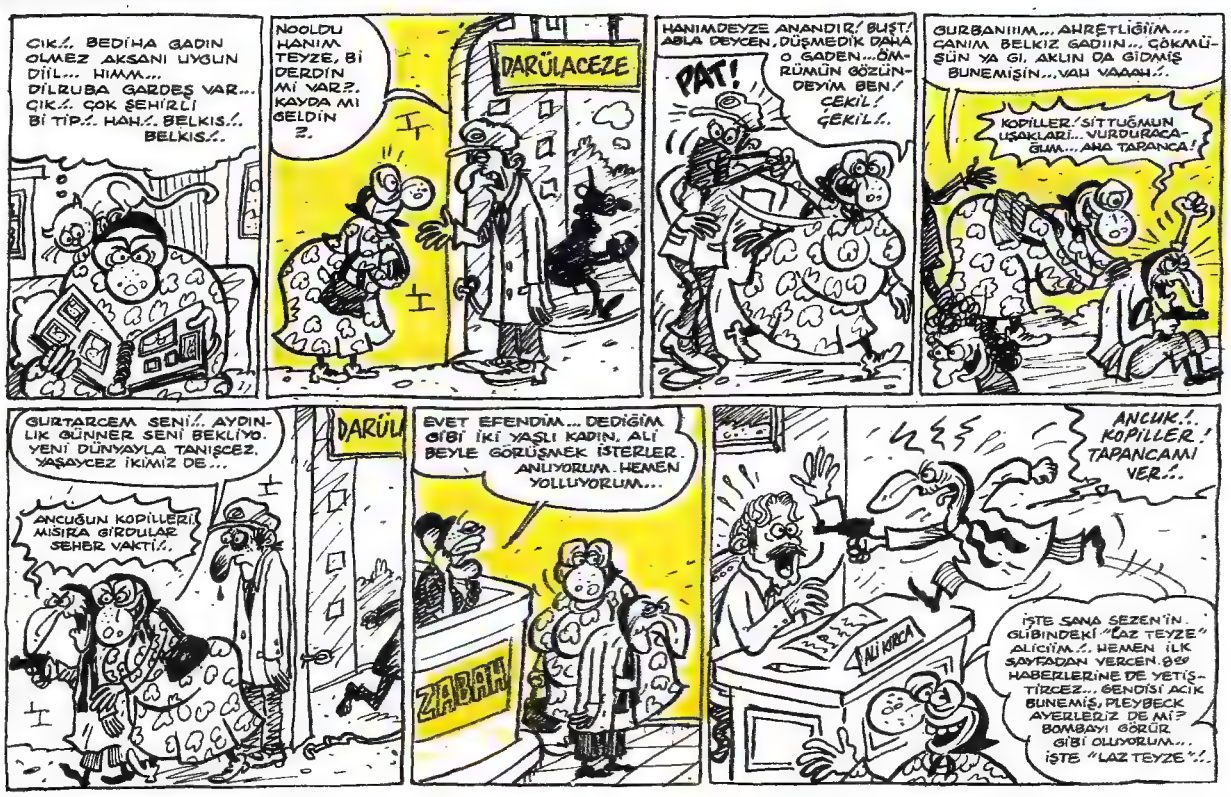
- Popçu, popçu veya popçu gibi alternatif konuklar stüdyoya alınır, rahat olmaları söylenir.
- Konuklar "bi değişiklik olsun" diye canlı şarkı söylerler, telefon bağlantılarına geçilir. Arayanların alternatif sorular sormaları istenir.
- Stüdyoda zıplayarak dekorlara tutunulur; bidon, üzengi, çelik blok gibi oturma yerleri değiştirilir. Romina konuklara rahat olmalarını söyler.
- Romina konuklarını rahat olmaları konusunda ikaz eder.
- Çok zaman geçti hissine kapılarak, konuklar muhabbeti canlandırmak için şarkı söylerler.
- Romina rahattır.
- Telefon bağlantısı kurulamaz.
- Program biter. Stüdyodakiler zıplarlar. Konuklar çok rahattırlar.

PİNOKYO
SONRA GEPETTO USTACIM... Bİ GÜN GİNE GENELE VE GİTMİŞİM... KARI BANA Bİ MUAMELE ÇEKİYO GÖRCEEN BEN ASKERDE HİÇ DAYAK YEMEDİM BİLİYON MU?
SABRET OĞLUM GEPETTO... SENİN ÖMRÜN ÇEKİÇLE ELİNE VURA VURA GEÇTİ.. O ACILARIN YANINDA BU NEKİ... ŞİMDİ İKİ YALAN DAHA SÖYLEDİ Mİ TUTUNURSUN BURNUNA ÇEKER SENİ YUKARI... FAKAT KARDEŞİM Bİ SES DE BU KADAR KÖTÜ OLMAZ Kİ. AMA DAYANICAZ MECBUREN... ÜHÜ!.


TOYGARTEPE'DE ABİ'DİNİN YERİ VAR YA ORDAYIZ. VURDUM İKİ ŞİŞE. BANA MISIN DEMİYO... DEDİM, YÜRÜYÜN MAHALLEDE İÇELİM...
KESMESE BENİ TAKIMDAN MESELE YOK HAYIR GEÇEN HAFTA PAZAR TEKKE MAÇINDA GÖRDÜN. KALECİYE ÇATALI TEMİZLETTİK MAÇ BOYU...
GEÇ KOÇUM BUNNARI!.. GELMİŞİN OTUZBEŞİNE, BU YAŞTAN SONRA BOLİÇ Mİ OLUCAN?.. ASIL ŞU BABA TEZGAHINA ABİ SÖZÜ DİNLE!. HEM ELİN EKMEK GÖRÜR, HEM KAVEYE GİRMEYE YÜZÜN OLUR...
RACON BİLGİSİ ŞART MAHMUT KUTSİ!. NE GECE KUŞU NE ROMİNİGHT! İNSANIMIZ GECE OLDU MU BU MUHABBETE KAYAR... ÇOK DİİL İKİ PROGRAM ÇEKSEK, REYTİNG BELASININ DİBİNİ BULURUZ...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


ÇIK!. BEDİHA GADIN OLMEZ AKSANI UYGUN DİİL... HIMM... DİLRUBA GARDEŞ VAR... ÇIK!. ÇOK ŞEHİRLİ Bİ TİP!. HAH!. BELKIS!. BELKIS!.
NOOLDU HANIM TEYZE, Bİ DERDİN Mİ VAR?. KAYDA MI GELDİN Z.
DARÜLACEZE
HANIMDEYZE ANANDIR! BUŞT! ABLA DEYCEN, DÜŞMEDİK DAHA O GADEN... ÖMRÜMÜN GÖZÜNDEYİM BEN! ÇEKİL! ÇEKİL!.
PAT!
GURBANIIIM... AHRETLİĞİİM... CANIM BELKIZ GADIIN... ÇÖKMÜŞÜN YA GI, AKLIN DA GİDMİŞ BUNEMİŞİN... VAH VAAAH!.
KOPİLLER! SİTTUĞMUN UŞAKLARI... VURDURACAĞIM... AHA TAPANCA!
GURTARCEM SENİ!. AYDINLIK GÜNNER SENİ BEKLİYO. YENİ DÜNYAYLA TANIŞCEZ, YAŞAYCEZ İKİMİZ DE...
ANCUĞUN KOPİLLERİ! MİSİRA GİRDULAE SEHER VAKTİ!.
DARÜL
EVET EFENDİM... DEDİĞİM GİBİ İKİ YAŞLI KADIN, ALİ BEYLE GÖRÜŞMEK İSTERLER. ANLIYORUM. HEMEN YOLLUYORUM...
ZABAH
ANCUK!. KOPİLLER! TAPANCAMI VER!.
İŞTE SANA SEZEN'İN GİBİNDEKİ "LAZ TEYZE" ALİCİM!. HEMEN İLK SAYFADAN VERCEN. 69'DA HABERLERİNE DE YETİŞTİRCEZ... GENDİSİ ACIK BUNEMİŞ, PLEYBECK AYELLEDİZ DE Mİ? BOMBAYI GÖRÜR GİBİ OLUYORUM... İŞTE "LAZ TEYZE"!.
ANİ KORKA

NENECİM'LE LA LUNA SOHBETLERİ

RAP BOMBASI "CARTEL"

N: Günaydın!.. Bakın kimleri getidim, Cartel'in cinayi şirketi Erciyey gonuşmakta...

C: Rap bı mba şeklinde geliyor...

N: Bunner hoş çocuklar işte!.. Bugün yemek yapmaycez King Burger'den çiz söyledim, şindik gelir! Ne diyoduk şebekeci ivladlarım... Müzik birleştirci unsur de mi?..

C: Kan bile kırmızı diil, kara kaasan!..

N: Hihihiii... Ömürsünüz vallayi, tadlı tadlı hicvediyonuz olumsuz yönleri felan, ne güzel!.. Ben de bastıcem şu Cartel tişörtünden, agresif bi tavır olur! Herkesin sırtında artık, bi dazlak bulsem ben de diyivecem bu lafleri...

C: Kartel was schön alles mann liegt!..

N: Bu sarı pipi alamanını nerden buldunuz? O da mı Kartel'in gan gardeşi... Anii bi de arap varımış, sizin rap piyasası da pek bi Benetton canım! Etnik tadları biraraya doolayıvermişniz... Hoş... hoş! Hoş vallayi... Hadin yeyin çizleri, sesinize bileğinize guvvet!..

SÜRPRİZ MORUK

ve KENAN YARAR

HI?

NASIL GEÇTİİİ HABERSİİİZ... HIRK! ÖHÖH ÖHÜH... O GÜZELİM YILLARIIIM!.. HÖRK! BİTİR ARTIK BİTİR YARAB...

Hİİİ!.. KOŞ TEO!.. GİDİYO ADAM GİDİYOOO!..

DUR BABAM DUR YAKALADIM... HOBAAA!

GLUPP!

TEO!..

GİTTİİ!..

GİTTİ KIZIIM!.. KOLLARIMIN ARASINDA CENNETİ BOYLADI BUNAK... HAYDE BEE, GİTTİ BEEE!.. GİTTİ LAAN!..

TEO!.. TANRI AŞKINA TEO TOPARLA KENDİNİ... NE YAPABİLİRDİK?.. HÖÖ?.. GÖRDÜN MÜ?.. GÖZÜ KIPIRDADI!.. YALLA HİÇ KIPIRDADI GÖZÜ!.. GÖZÜNÜ AÇTIII!..

YAŞIYO BE!..

HADİ BE!

NE... NA!.. KURTULDUM. KURTARDINIZ MI BENİ?.. KURT!..

EVET-EVET HOCAM EVET EVET!..

İYİ BOK YEDİNİZ!..

ÇOCUKLAR ÇOK, ÇOK ÖZÜR DİLERİM... B, BEN... BİLİR MİSİNİZ, BURDAN HEP SİZİ GIPTAYLA SEYREDERDİM... ÖYLE TASASIZ, DERTSİZ, KAFANIZ PROBLEMSİZ ZAMANINIZI, ÖYLE HOYRAT, ÖYLE BONKÖR YAŞAMANIZ... ÖYLE GÜZEL, ÖYLE GÜZEL Kİ... HINF!..

TABİİ GENÇSİNİZ KANINIZ KAYNIYO... HİHİ... KAYNIYACAK TABİİ... AH BEN... AH BEN ÖMRÜMÜ YEMİŞİM EVLATLAR... SİZİN MİŞ GİBİ MTV SEYRETTİĞİNİZ ZAMANLARI FİZİK KİTAPLARIYLA BOZDUM BEN KAFAYI... YA SİZ ROCK BARLARDAN PUBLARA DİSKOLARDAN BARLARA NEŞE İÇİNDE SEĞİRTİRKEN BEN ANFİLERDE TEZLERLE YEDİM GENÇLİĞİMİ İYİ GİYİNMEYE, SEVGİLİ BULMAYADA ÖZENDİĞİM YOKTU... NE BAR... NE MEYHANE NE KERHANE!..

MÜHENDİSLİĞİ BİTİRDİM, HUKUK'A. O BİTTİ FİLOLOJİ'YE, YETMEDİ ASTROLOJİ'YE, SORBON'A KAMU HUKUK, PARİS'TE POLİTEKNİK... EE!.. NOOLDU HA?.. BANA NELER KAZANDIRDI GÖSTEREYİM Mİ?.

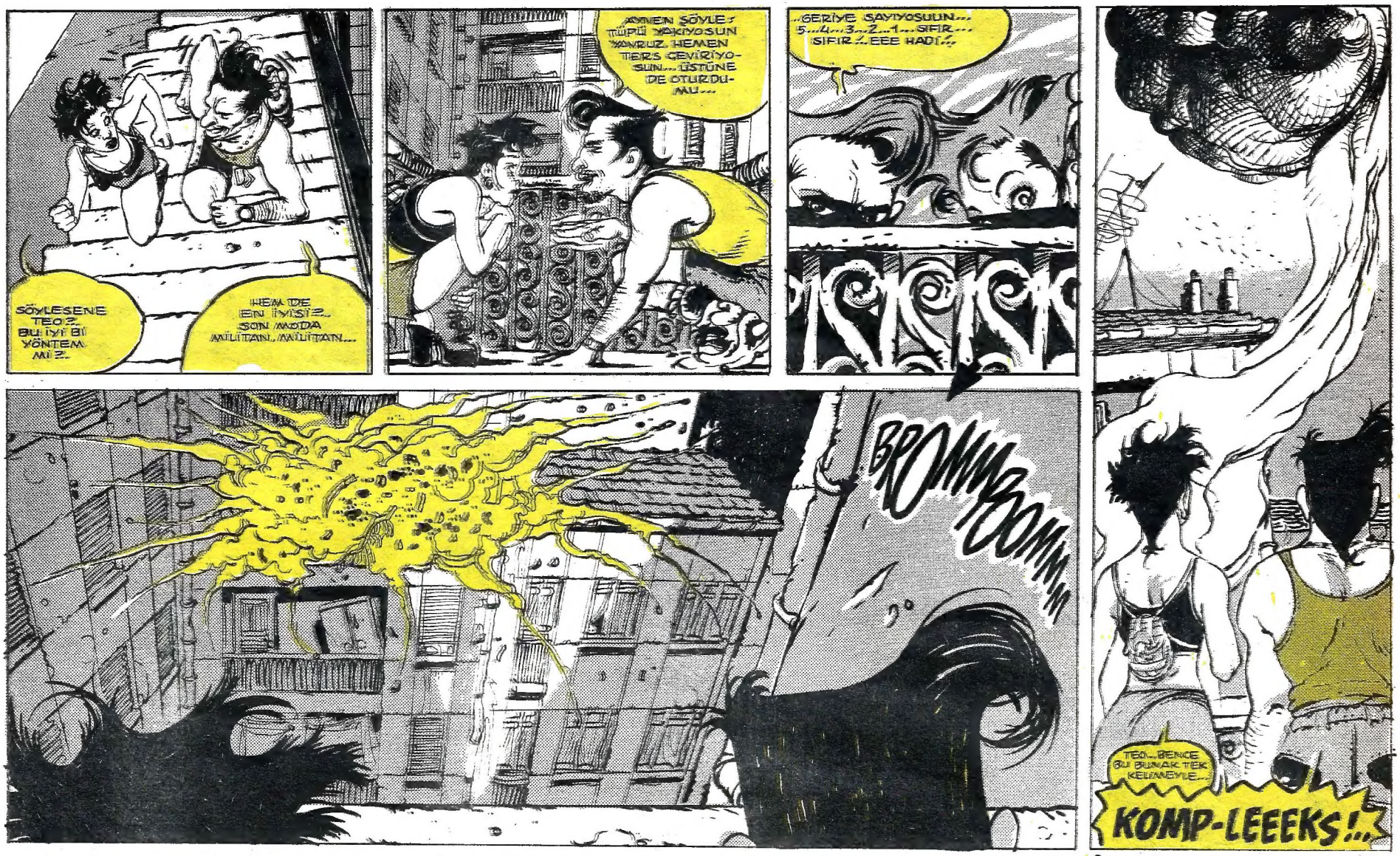
BUNLARI!.. ŞEKER ASTIM ÜLSER, SİNİR GÖZ, KAŞ DEPRESYON SİNİR HAPI, ŞIRINGASI KAPSÜLÜ TABLETİ... HÖH!..

ŞLONG ŞLONG

YANINDA DA; DOKTORALAR, PROFLAR, DOÇENTLİKLER, ARAŞTIRMA İNCELEME KİTAPLARI, TÜBİTAK, PULİTZER'E ADAYLIK, BELGELER, FOTOĞRAFLAR, YAYINLAR, ANILAR... PÖH...

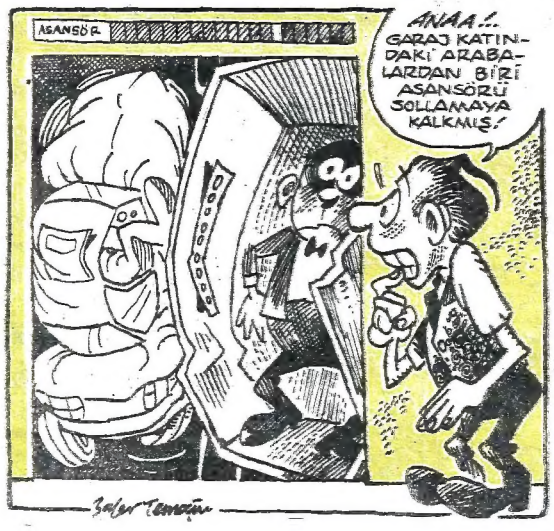
ŞİMDİİİ!.. 90 YAŞINDAYIM... EMEKLİİ... HİÇ BİR ŞEY ÜRETMEYE GÜCÜM VE ENERJİM KALMADI ANLIYOR MUSUNUZ?.. ŞİMDİ YAŞAMIMIN KAÇIRDIĞIM DİĞER KISMINA AĞLIYORUM... GİTTİ... GENÇLİĞİM GİTTİİ!.. HINF!..

HADİ SÖYLEYİN GENÇLER... NE YAPAYIM HA?. ŞİMDİ NE YAPAYIM SÖYLEYİN!..


SÖYLESENE TEO?.. BU İYİ Bİ YÖNTEM Mİ?..
HEM DE EN İYİSİ?.. SON MODA MÜLİTAN.. MÜLİTAN...
AYNEN ŞÖYLE! TÜPÜ YAKIYOSUN YAVRUZ.. HEMEN TERS ÇEVİRİYOSUN... ÜSTÜNE DE OTURDUMU...
..GERİYE SAYIYOSUUN... 5...4...3...2...1...SIFIR... SIFIR!..EEE HADİ!..
BROMMBOMMM
TEO... BENCE BU BUNAK TEK KELİMEYİLE...
KOMP-LEEEKS!!..

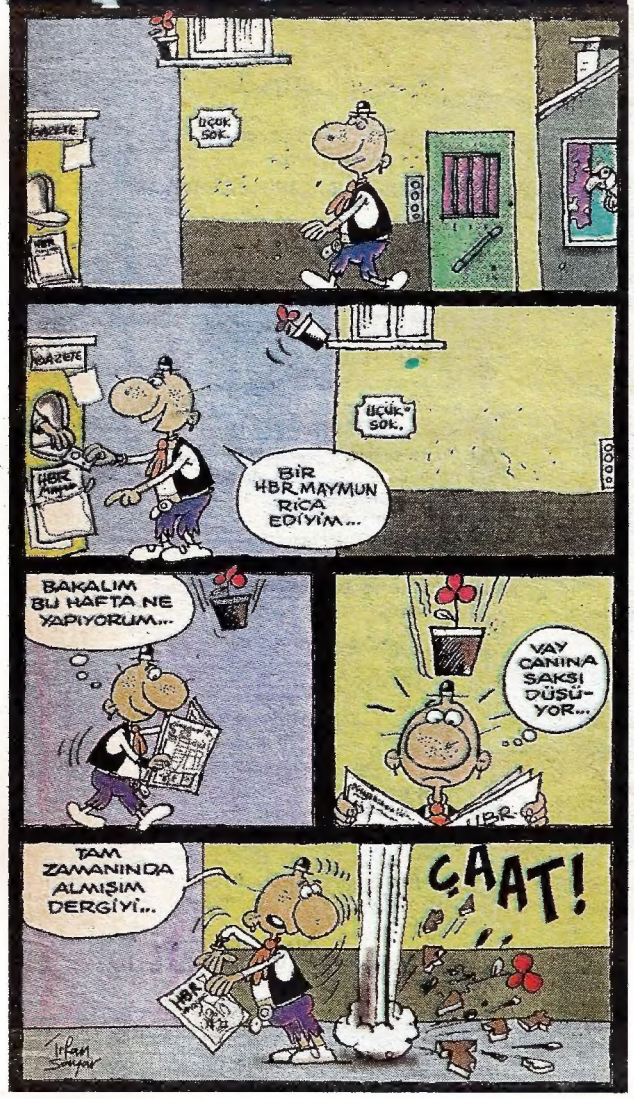
Maymunlar Cehennemi

ALLAH RIZASI İÇİN BİR EKMEK PARASI ABİ...
AL BAKALIM
BİR EKMEK PARASI AL BAKALIM... ABİ.. BAŞININ GÖZÜNÜN SAĞA KAŞI...
İŞTE.. HAYATTA BAŞIMA NE GELDİYSE BU DURUŞTURUŞUM YÜZÜNDEN GELDİ ZATEN... YARIN-DAN İTİBAREN BAŞKA TÜRLÜ DİLENCEM ARTIK...
FIRIN



KUNG FU KURSU
TAYLAND BOKSU
JUJİTSİ KO NİTO
OSMANLI TOKADI KURSU
NE LAN BU KUNG FU MUNG FU AYAKLARI.. BİZİM KENDİ DÖVÜŞ TEKNİĞİMİZ VAR KARDEŞİM ONA EĞİLELİM SALAK MIYIZ BİZ?..

Uçuk nizami



Vuslat ile Gofret

Sadi TEKİN

İlk balık avına çıktığım günü bugün gibi hatırlarım... Oltamı alıp şeye gitmiştim... Neresiyde ya?...

Şimdi dikk... Uçmuyor işte... Naapalım... Hangi kuş?..

(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

İLETİŞİM

KAZANAMAMANIN ne olduğunu biliyorum. Sınav gazetesinde ÖSYM numarasını bulamayınca, bir senesi beş şıkkıyla beraber başına yıkılır insanın. Bir yanlışlık olmalı diye gidip gelip tekrar tekrar bakar, sonra uyumak ister, uyuyup unutmak! Yatağın başında ağlamaya yüz tutmuşken, kısa bir süre hırs basar insanı, sanki hemen sınav olsa bütün soruları yapabilecekmiş gibi, ama çabuk geçer nedense o iddialı hayaller, yeniidiğini ilk anladığında, ilk diz çöktüğünde işte o zaman bir yıllık emekle, gelecek bir yılın acısını karıştırıp utanmadan hüngür hüngür ağlar insan. Kapıya gelen arkadaşlarla, "çocumuz nereyi kazanmış annesi" telefonlarına birkaç gün üzüntüden elleri kolları bağlı olan anneler bakar, "Bu yıl da 1. bizden" manşetli gazetedeki dershane reklamlarına için için küfretmek de babalara düşer. Kazanamamanın ne olduğunu kendimden biliyorum: köpek gibi çalıştırılıp, net hesabı içine sokulmanın, ömrümü beş şıkka bağladıktan sonra "Almıyoruz!" muamelesi görmenin ne olduğunu da biliyorum... Ama... ama, bir yıl daha çalışıp istediğim yere girdikten sonra ne kadar testim varsa balkondan aşşağı atmanın da tadını biliyorum... Siz de bu yıl çalışmaya başlarken testlerinize bu gözle bakın lütfen (Burak Y.)

BEN onları görürdüm. Yatılı okuduğum okulun camından. Tek katlı evlerini bizden ayıran tel örgünün ardından, çöp konteynerinin içindeki sıyrılmış dana kemiklerine bakarlardı. Sonra camdan bizi görünce kaçarlardı. Bazı hafta sonları tel örgüyü geçerler, çöpleri karıştırırlar, sonra bizi görünce yine kaçarlardı. Kışın bizden onlara, onlardan da bize bir duman savrulurdu ki, tadı hâlâ genzimdedir. Varoş deniyormuş onlara, çok sonradan öğrendim. Evlerinin arkasında, bizi evlerimize götüren yollar uzanırdı. O yollar olmasaydı, o yollara o kadar bakmasaydım, belki de hiç görmeyecektim onları. O tel örgünün anlamını hiç çözemeyecektim. O tel örgü kuşkusuz, korumaksız yaşamlarında, bizim için "korunmayı" temsil ediyordu. Onların hayatını bizimkinden ayırıyor; onlara güvencesiz bir gelecek sunarken bize devlet garantili bir hayat veriyordu. Onlar belki bunu devletin yaptığını bilmiyorlar, belki de bunu bizzat devletin yapıyor olmasına içerliyorlardı. Ve biz ne zaman tel örgünün dışında karşılaşsak, medyanın "tırmanıyor" dediği şiddetin, küçük örneklerine maruz kalırdık. Şu sıralar, sel felaketindeki kader ortaklığından mıdır bilinmez, o varoşları anlatıyor medya. Ama kendilerince. "Tel örgüye" hiç ilişmeksizin, Bukowski edasıyla, bir "life style" olarak sunuyorlar varoşları. Ezilmişliklerini değil de kolyelerini, güvencesizliklerini değil de boş vakitlerinde ne yaptıklarını... "Böyle de bişey varmış, görmemezlikten gelmeyelim" edasıyla. Halbuki o tel örgü, diğer tarafa geçmek istediklerinde sürekli ellerini, yüreklerini kanatıyor... Bir yaşam varsa, onun bittiği yerde bir çizgi varsa; yaşam kadar o çizgi de anlatılmalı. Bekli bu yazı da sıyrılmış kemikleriyle, tat bırakan dumanıyla kendini yalanlıyor. Belki de insan kıçını yumuşak bir koltuğa dayadığında başka türlüsünü yazamıyor. Ya da kemikler gerçekten sıyrılmış, dumanın da tadı var... (Cem Köken)

GÜNDE kaç ukala cevapla karşılaşırsınız? Kaç kişi kendini bir şey sanarak sizi elinin tersiyle itiyor? Bu soruları cevaplayın. Çünkü ben bir anketörüm. O. İstiklal caddesi'nde her gün gördüğünüz anketörlerden birisi. Değerli vaktinizi (?) çaldığımız için sizden özür dileyerek yolunuzu kesenlerden sadece birisi. Yaz geldiği için çoğaldık, biraz daha fazla batıyoruz gözünüze. "Bay" geliyor bizlerden size. Oysa biz de bu işi para için yapıyoruz. Biz de sizin gibi boş vakitlerimizde kitap okuyor, sinemaya gidiyor, kız arkadaşımızla geziyoruz. Dahası, biz de sizinle aynı okulda okuyoruz. Bizi böyle yapan, bir işimiz olmasını istememiz. Sadece o kahrolası, boktan, küçük kasabalarımıza dönmek istemeyip, İstanbul'da tuksa ığı- oy vereceğiniz partiler bizi zerre kadar ilgilendirmiyor. Bizim tek istediğimiz biraz saygı; yaptığımız işe, biraz da kendimize. Anketörler toplumun saygın bireyleridir demiyorum. Gözlerinizdeki ifadelerden bahsediyorum. "Çekil de geçelim", "Kızıma bakma", " Mesken edindiler burayı" diyen gözleriniz. Ben hergün bunlardan yüzlercesiyle karşılaşıyorum. Hergün, duymayı hiç de haketmediğim ukala cevaplar duyuyorum. Tamam, ankete katılmak istemiyorsunuz, anlıyorum, ama o "olmaz" derkenki "padişahın sol şeyi" tavrınız neden? Nesiniz ki siz? Söyleyin de bilelim. Ben bir anketörüm, o açıdan. Yoksa neyim ki ben... Değil mi ? (Bir anketör)

BEN Ebru (15) % 98 metalci iseniz ve yazmayı seviyorsanız bana yazın mektuplarınızı bekliyorum. (Ebru Çankaya M.S.B Lojmanları Ergüder Ap. P.K.12 Çankaya-ANKARA)

SELAM Levent! Sen üçkağıtçının tekisin. Umarız, her tavla ve pişti oynadığında yenilirsin. Sen bize gelmeyi unutsan da biz sürprizimizi unutmadık. Sakın çatlama, yoksa hiçbirşey göremezsin. İyi tatiller, "Cotton Bar"dan kucak dolusu sevgilerle... (Baran ,Bahar, Nil)

ÇOĞU zaman ülkemize yüklü miktarlarda döviz kazandırabilecek kapasiteye sahip tarihi eserlerimiz hakettikleri değere kavuşmaz. Safranbolu'daki, Hükümet Konağı da bunlardan biri. Osmanlı Mimarisi'nin en güzel örneklerinden biri olan bu bina oldukça bakımsız. İç duvarları grafitilerle dolu. Üst kat tamamen mahvolmuş durumda. Bina oldukça üzüntü verici bir görüntü sergiliyor. Ama hala bir umut ışığı var. Binanın ana kısmı hasar görmemiş. Yani bina restore edilebilir. Ve edilirse çok iyi olacağı kanaatindeyim. Bu haliyle bile binayı gezen turistler olduğuna göre eğer bina eski haline dönerse ne olur siz düşünün. Yetkililerin dikkatine. (Umut D.)

TAKINTI

TV'deki haberlerde, ihtilal takozuna karşın demokrasinin gözbebeği olarak sunulan milletvekilleri sizce de başka bir tür insan gibi değil mi? Klasik olarak alıştığımız şekliyle lacivert takımlı, bir eliyle kemerinden pantolonunu çekiştirirken diğer elindeki cep telefonundan adamınla 'Oldu bitanem, yolla sen malları ben limandaki gümrükte bi güzellik düşünürüm' gibilerinden iş bağlayan bir tür değil mi bunlar? İnşaatçı dostuna, milletvekili izin belgesi verip Ankara'nın ortasına "bordo Mercedes"iyle folluk muamelesi yapan, aşk dedikoduları eşliğinde vurulup cins cins ifadelerle rezil kepaze olanlar yanı... Şimdilik "Ulvi icraatları" bu kadar, asıl önümüzdeki seçimlerden sonra 550 kişi olacaklar o zaman nasıl tahammül edeceğiz bilemiyorum. (Çağdaş Erkmenli-ANKARA)

ALO DİYANET HATTI kuruluyor... Diyanet İşleri Başkanlığı, şiddet, intihar, cinayet, strese karşı bir telefon hattı açıp telkinde bulunacakmış. "Değerli mümin kardeşim; günün verdiği yorgunluk, spekülatif birtakım trendlenmekte olan hissiyatının stresine sebebiyed vermekte... Nefsine hakim ol, relaks ol!.." veya "Bak köprüden atlamadan önce ne iyi edmişsin de cep telefonunlan bizi aramışsın... Fâni hayat ulvi bir nimeddir... Ne yapalım işinde muaffak olamadınsa, borsa bu batırır da çıkarır da... Kendinize meşgaleler bulunuz; kupon biriktiriniz, haber programlarını hatmediniz, Rumelihisarı'na konsere gidiniz..." gibi konuşmalar olacak galiba... Valla, araması sevap (Coşkun Özak-Çanakkale)

"NAZİ köpekleriyle anlayacakları dilden konuşmak gerek." diyen Ahmet kardeşime hatırlatmak isterim; isyanın, başkaldırının yolu şiddet değildir. Bunun kanıtı tarihteki Bobby Sands'lerde, Deniz Gezmiş'lerde yatar. Hele şiddet müzik gibi çok provokatif bir alanda kullanılırsa bunun tek sonucu yeni gaz odaları ve yüzbinlerce ölü olur. Evet bahsettiğim konu şu şiddet yanlısı rap müzik yapan KARTEL. İnsanları şiddete yöneltmek hiçbir müzisyene yakışmaz. Çünkü müziğin özünde evrensellik vardır, milliyetçilik akımlarının barbarlığı değil. Tarihe şöyle bir göz atmanı tavsiye ederim. Woodstock'ta barış ezgileri söyleyen gençler o kadar uzakta kalmadı. Rap, rock, country ya da reggae; bunların hepsi daha iyi için birer isyandır ama asla vahşet çığlıklarına dönüşmemelidir.(Karika-Turist)

KİTAP

YÜREĞİNİN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT... İtalya'da yayınlandığında yılın olayı olan eser, "Bir kitap ülkemizde yılın olayı olamaz" beklentisiyle sadece okunabilir. Susanna Tamaro imzalı... Yapı Kredi'den!

BİLGİ YAYINEVİ büyük usta Tarık Dursun K.'nın Hoşçakal Küçük ve Ezop Masalları adlı eserlerini yeniden basıyor... Mevsimlerden yaz, keyifler kiraz...Okusak ne olur biraz?

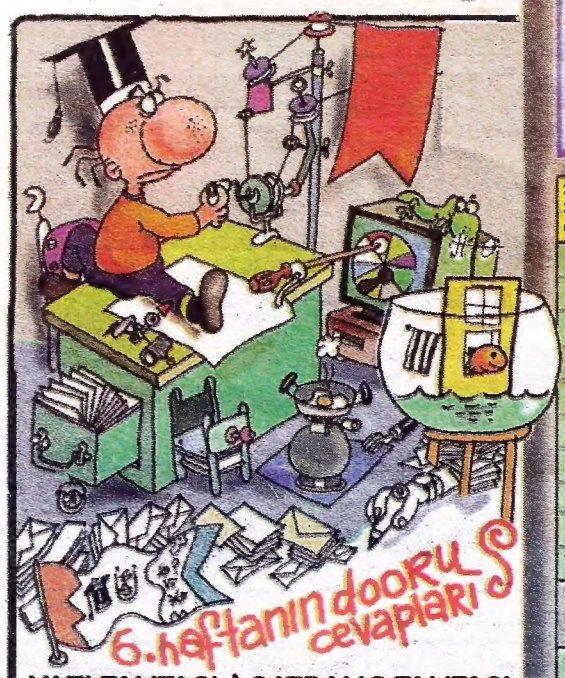
MUTLAK... Abbe Pierre bir din adamı, Albert Jacquard ise bir biyolog... Konuşuyorlar karşılıklı, biz de okuyoruz... Yapı Kredi'den!

ORTAK PAZAR

"ANKARA ve ilçelerinde satış yapabilecek deneyimli ve deneyimsiz bay-bayan elemanlar aranıyor. H.B.R.Maymun okuyucusu olmak tercih ve öncelik nedenidir. Sümer 1 Sokak 20/7 Kızılay- Ankara

Son gönderme tarihi 28 Ağustos 1995

Porof: ZİHNİ SİNİR'in En İleri Zekalı Gerisi



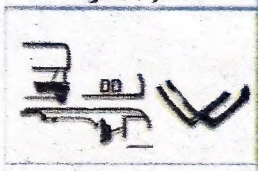
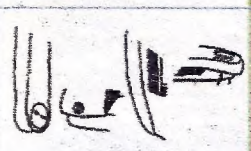
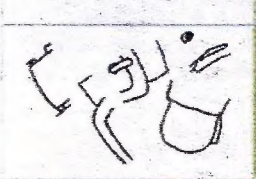
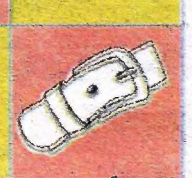
YAZI TAHTASI→SATRANÇ TAHTASI

İkazlarınız çok yerinde. Sol üst köşe beyazla başlamalıydı.

ALKIBOLLAR

artırmagör → zambak
doçan → rezil

(alkıbolların devamı yandaki postitte.)

yazılışı	türkçesi	okunuşu
	kahve makinası	
	tel zımbası	
	kemer	
	yılan	

2. haftanın tamamı ve 3. haftanın yarısına göre düzenlenmiştir...

1	Nilüfer Çalı	645
2	Nuket Tunalı	645
3	Emel-Murat	645
4	Erman Av.	645
5	Binnürcan	645
6	Ahe-Hio	645
7	Yğ. Akkök	635
8	AL-TM	635
9	Gülen-Hande	635
10	Elif K.	635

diğerleri

11	K.S.K Fen İş	630
12	Nayk	630
13	Ekber Kanbur	630
14	Bahar Aydoğan	625
15	Göksel K.Altun	625
16	Linya	625
17	Vinitha	620
18	Onur Sevil	620
19	Mine	620
20	Dilara Bağdat	620
21	Terminatör	620
22	Anıl Sözat	620
23	BG 29	615
24	Gülşen	615
25	Altaylıca	615
27	Que Ender	615
28	Blush Gray	615
29	Amra	610
30	Mert	610
31	Ayça-Alp	610
32	Erfunç Dem.	605
33	Blue Man	605
34	Serhat Değerli	600
35	Minnoş	600
36	Cem-Gökhan	585
37	Alper Gülsen	585

8 haftanın SORULARI

SİNİRCE© Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S. tarafından 1992 yılında bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu, çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur.

yazılışı	türkçesi	okunuşu
	10 P	50 Puan
	15 P	20 Puan
	15 P	25 Puan
	20 P	30 Puan
	20 P	20 Puan

yerleştirme sorunları POSTİTİ

(ALKIBOL CEVAPLARINDAN DEVAM)

kurumboğa → iskele
galip gelgel → yengeç
kafakara → başak
Temekkapa → tişört
ölümlüdo → fanila
gr.T → kilot

BİR AÇIKLAMA: Kele: Boğa (Bkz.Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlük 2. cilt sayfa: 831

DİĞER NOTLAR

Geçen sınavdan beri hala soruyorsunuz. ATİNA ile ISPARTA arasında nasıl bir boğ kuruyorsunuz diye.
Tarih kitaplarından eski Yunan'daki Şehir devletlerini hatırlayın.
Kimlik kartlarınızdaki foto'larda şeffaf oluyor.Bu yüzden göndermeniz gerekiyor.

Zihni Sinir'in Üsküdar'da bulduğu bir sözcük bulmacası oyunudur. Anagrama benzer fakat mantığı tamamen farklıdır.

Kullanılışı:

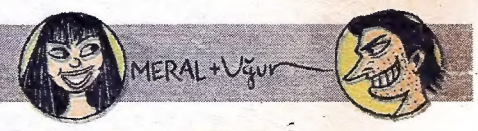
A) Analiz: Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup, benzerleri veya zıtları ile yer değiştirin. **B) Sentez:** Sonra bunları birleştirerek yeniden anlamlı bir kelime kurun.

çiz kokşehri YAZ TATİLİ 20 P.
saçsızepdili 35 P.
ayvah GÜNAH 15 P.
cevapmarksistleninistyavaş 35 P.
Kayağaforvet Kelebek 25 P.
karasopa ARŞİV 20 P.
tasakırmızısı GAMALI HAÇ 30 P.

yaşasın faksırmadan 1 haftalık tatil FİSİ

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"



BELGRAD ORMANI
GİŞE
AAH AH! Bİ ZAMANLAR BU ORMAN MİS GİBİ BİFTEK PİRZOLA, KANAT KOKARDI. ET, OLMUŞ SANA 400 BİN... E TABİ MİLLETTE ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA GELİYO...ARTIK ORMANDA NE BULURLARSA...
BABA BAK NE BULDUM EN AZ YARIM KİLO!..
ÇITIR
COŞŞŞ
COŞŞŞ
POFFF!
COŞŞ
ÇAT!